Batsányi János, Kármán József

Kazinczyval kapcsolatban még el kell mondani, hogy ő az irodalmi művek (német, angol, francia, latin) fordítását tartotta nagyon fontosnak, ezt tartotta a felemelkedés, fejlődés zálogának.

Kármán pedig éppen az eredetiséget tartja fontosnak, mint majd a romantika szerzői.

Készíts vázlatot a füzetedben az alábbiak alapján!

Batsányi János

<https://zanza.tv/irodalom/felvilagosodas-klasszicizmus-rokoko-szentimentalizmus/magyar-felvilagosodas-kiemelkedo>

**A franciaországi változásokra** c.verse -Lásd a mellékelt fényképen

* A francia forradalomra utal (Nézz utána!)
* Kiket szólít meg a beszélő?
* Kiket ért nemzetek alatt?
* Mit jelent az utolsó két sor az egyik illetve a másik címzett számára?
* Milyen stilisztikai alakzat a felszentelt hóhér?
* Miért vállal váteszszerepet a vers beszélője?

Vátesz- látnoki szerepben fellépő beszélő, vezeti, a helyes irányba tereli közösségét

Kármán József: Fanni hagyományai

<https://zanza.tv/irodalom/felvilagosodas-klasszicizmus-rokoko-szentimentalizmus/magyar-felvilagosodas-kiemelkedo>

Mit jelent a hagyomány szó a címben?

* Jegyezd le röviden az oktatóvideó alapján a mű történetét!
* A műben nem a történeten van igazán hangsúly, hanem min?- mellékelt jegyzetben megtalálod
* Mi a műfaja, mi szolgálta ehhez a mintát?
* A műben nagy szerepe van a **természetnek, kertnek, a magánynak, az elidegenedésnek. A mellékelt jegyzet és az olvasókönyvben közölt részlet alapján indokold meg! (38.o.)**
* Bizonyítsd néhány mondattal, hogy a mű a szentimentalizmus jegyeit hordozza!